

Ured gradonačelnika

Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet

Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode

listopad 2017.

Predmet: obnova i poboljšanja spomen-parka Dotrščina

1. Obnova kamenog bloka s natpisom na ulazu u park

Molimo da se obnovi uništeni i nestali kameni blok s natpisom koji je stajao na ulazu u park. Blok je stajao neposredno s lijeve strane prvih stuba na ulazu u park, a uklonjen 1990-ih. Predmetni kameni blok sadržavao je osnovne informacije o spomen-parku, a predstavlja integralni dio krajobraznog uređenja spomen-parka koji ima i status spomenika kulture. U tome smislu blok je potrebno obnoviti u identičnom obliku te ga postaviti na lokaciju gdje nekad stajao i gdje još uvijek postoji temelj. Arhivske fotografije bloka i aktualnog stanja lokacije:

2. Postavljanje info-karte na ulazu u park

S obzirom da je spomen-park Dotrščina ne samo mjesto najvećeg masovnog zločina u povijesti Zagreba i jedno od najvećih startišta u Hrvatskoj, u parku je s vremenom postavljeno niz spomenika. Autori spomenika su neki od nauglednijih hrvatskih suvremenih umjetnika. Spomenici su disperzirani po parku koji ima uređen sustav šetnica, no na ulazu u park ne postoji karta koja bi ukazivala na sadržaj parka i smjerove kretanja. Molimo da se na ulazu u spomen-park, na mjesto sadašnjeg drvenog natpisa „Spomen-područje Dotrščina“ postavi velika info-karta koja bi sadržavala osnovne informacije o parku te kartografski prikaz svih šetnica i spomenika unutar parka. Takve info-karte postoje na Bundeku i Jarunu, pa bi kartu trebalo postaviti i na ulazu u najveći zagrebački gradski park.

3. Obnova spomenika autora Stevana Luketića

Nakon pohvalne obnove od strane Grada jednoga od Bakićevih kristala u Dolini grobova i obnove spomenika Zagrepčanima palim na ulicama svoga grada autora Branka Ružića, za obnovu je preostao još samo Spomenik revolucionarima, rad autora Stevana Luketića. Spomenik je mjestimično oštećen, odnosno nedostaje mu element koji se nalazio u bazi spomenika, vjerojatno s natpisom. Molimo da se spomenik, temelje stručne procjene, obnovi i vrati u izvorno stanje. S obnovom toga spomenika, svi spomenici u spomen-parku Dotrščina bili bi u dobrom stanju.

4. Postavljanje smjerokaza u parku

Spomen-park Dotrščina površinski je najveći zagrebački gradski park. Park sadržava sustav šetnica i niz vrijednih spomenika uglednih autora. No, kako ni na ulazu u park, tako ni unutar parka ne postoje smjerokazi koji bi olakšali snalaženje u prostoru brojnim posjetiteljima parka, odnosno pružali osnovne informacije o pojedinim spomenicima i pravcima kretanja. Molimo da se smjerokazi postave unutar parka, a sadržavaju informacije o imenu svakog pojedinog spomenika, ime autora i godinu postavljanja.

Također predlažemo da smjerokazi sadržavaju i informacije o udaljenosti i vremenu hoda između spomenika, odnosno od ulaza do svakog pojedinog spomenika.

5. Postavljanje info-smjerokaza na lokacijama u gradu

Molimo da se (turistički) info-smjerokazi kakvi postoje po gradu za različite kulturne i druge sadržaje, postave i za spomen-park Dotrščinu.

Molimo da se smjerokazi postave na prilazima spomen-parku i to na sljedećim lokacijama:

- iz smjera sjevera na ulici Štefananovac
- u Svetošimunskoj ulici/ na križanju s Maksimirskom i na križanju s Gornjim Bukovcem
- na sjevernom dijelu Avenije Gojka Šuška
- na okretištu tramvaja u Dubravi
- kod glavnog ulaza u Maksimirski park
- kod Kvaternikovog trga

6. Postavljanje punkta s besplatnom pitkom vodom na ulazu u park

Spomen-park Dotrščina izrazito je popularna rekreacijska zona. Uz individualne korisnike, na prostoru parka događa se i niz organiziranih sportskih događanja.

Suprotno praksi razvijenih sredina, spomen-park nema nijedan punkt s besplatnom pitkom vodom.

Punktovi s besplatnom pitkom vodom predstavljaju komunalni, janozdravstveni i civilizacijski standard i dio su zagrebačke urbane tradicije, pa bi jedan svakako trebalo postaviti i u najvećem gradskom parku.

Molimo da se punkt s besplatnom pitkom vodom, npr. zdenac Viktorija, postavi kod ulaza u park, po mogućnosti uz glavno parkiralište (s istočne strane, uz servisnu ulicu).

7. Postavljanje dodatnih klupa

Recentno je u spomen-parku Dotrščina obnovljen manji dio klupa, ali nije postavljena nijedna dodatna. Tako su u parku vrlo dugi potezi šetnica bez klupa i to treba ispraviti.

Molimo da se dodatne klupe postave na središnjoj šetnici, potom na sjevernom dijelu šetnice koja vodi u Dolinu grobova i duž šetnice koja vodi prema zadnjem spomeniku (autora Koste Angelija Radovanija).

Klupe predstavljaju osnovni komunalni standard, a s obzirom na veličinu parka i frekvenciju korisnika, postojećih broj klupa je radikalno premali, tj. potrebno je postaviti najmanje 15 novih klupa (po pet i više na svakom od spomenutih poteza).

Molimo da se postavljaju klupe s naslonom, a ne bez naslona.

8. Zamjena postojećih rasvjetnih tijela ekološkim rješenjem

Dio spomen-parka, konkretno potez uz glavnu šetnicu, sadrži javnu rasvjetu koja je, međutim, neprilagođena zaštiti od svjetlosnog onečišćenja.

Molimo da se glave postojećih rasvjetnih tijela zamijene rješenjem koje će emitirati svjetlost isključivo prema tlu.

Osim kao važan doprinos smanjenju svjetlosnog onečišćenja, predloženo rješenje ide i u prilog zaštiti staništa brojnih životinjskih vrsta koje obitavaju u spomen-parku.

9. Vraćanje spomen-ploče ubijenim kustosima u prostor Muzeja grada Zagreba

U sklopu aktivnosti Virtualnog muzeja Dotrščina unutar par godina pokrenuta je inicijativa da se spomen-ploča koja je donedavno stajala unutar zgrade Muzeja grada Zagreba, u prizemlju, vrati na svoje mjesto. Inicijativa do sad nije imala uspjeha.

Ploča je skinuta prilikom izvođenja radova u objektu i nakon toga nije vraćena.

Radi se o spomen-ploči muzejsko-konzervatorskim djelatnicima, nekima od njih i zaposlenicima Muzeja grada Zagreba, ubijenim tijekom fašističke okupacije u Drugom svjetskom ratu.

Spomen-ploča je u javnom vlasništvu i nalazila se u javnoj ustanovi odakle je bespravno skinuta.

Spomen-ploča nije ni po čemu sporna i predstavlja zahvalnost poginulima u borbi za oslobođenje zemlje.

Ploča se nalazi u depoima Muzeja grada Zagreba i potrebno ju je postaviti na mjesto gdje je i stajala.

Zaključak

Nadležnim tijelima zahvaljujemo na već do sada učinjenim poboljšanjima parka temeljem ranijih inicijativa Virtualnog muzeja Dotršćina (obnova staza, obnova dva spomenika i obnova klupa), a ovime molimo da se i predložena poboljšanja izvedu s obzirom da su u javnom interesu, činjenicu da spomen-park Dotršćina ima spomenički status, odnosno zbog činjenice da se radi ne samo o najvećem gradskom javnom parku već i mjestu najvećeg masovnog zločina u povijesti Zagreba te potrebi i obavezi očuvanja sjećanja na žrtve fašizma. Stručnim službama stojimo na raspolaganju za konzultacije oko predloženih poboljšanja.